

Yamaha

B1



La série B des pianos droits Yamaha – qui compte trois instruments : le B1 (109 cm), le B2 (113 cm) et le B3 (121 cm) – rencontre un très vif succès (mérité). Elle est ainsi devenue en peu de temps incontournable dans cette gamme de prix. Il va sans dire que les arguments de cette série sont multiples. Elle propose tout d'abord en option un système Silent optimisé en usine au cours de la fabrication dès ce premier modèle B1, ce qui en fait le piano silencieux le moins cher du marché (4 690 euros). Tout comme les autres modèles, le B1 possède une mécanique irréprochable qui convainc immédiatement par sa flexibilité et sa fiabilité. Sa sonorité est en outre agréable et parfaitement équilibrée dans tous les registres. Les médiums sont bien timbrés, les aigus clairs mais jamais agressifs tandis que les graves surprennent par leur puissance. L'instrument montre également de belles possibilités musicales pour un modèle d'entrée de gamme. Le meuble de ce B1, bien que sans consoles, possède enfin de belles lignes et une finition exemplaire. La célèbre marque japonaise parvient ainsi à répondre aux impératifs

des budgets les plus serrés, sans aucun compromis sur la qualité de ses instruments.

Contact : www.yamaha-europe.com

Réponse en pp	Bonne
Amplitude dynamique	Bonne
Puissance	Bonne
Couleur sonore	Bien timbrée
Aigus	Clairs sans agressivité
Médiums	Bien timbrés
Graves	Puissants
Usage	Débutants
Origine	Indonésie
Hauteur	109 cm
Ébénisterie	Noir verni, acajou verni, noyer foncé ciré, cerisier naturel satiné, hêtre naturel satin
Dimensions	109 (H) x 148 (L) x 54 (P) cm
Prix	3 190 euros- 4 690 version Silent